

Tengo miedo

Autor e ilustrador: Ivar da Coll

Temas

- Miedo
- Inseguridad
- Noche

Valores

- Amistad
- Solidaridad
- Comprensión

Páginas: 40
Edad: 4+
Grado: 1º de primaria
Para: lector principiante



Eusebio no puede dormir, porque tiene miedo. En la oscuridad, los objetos más inofensivos parecen transformarse en criaturas espantosas: monstruos transparentes, voladores, con cuernos, con colmillos... Por fortuna, su amigo Ananías está cerca, y conoce el secreto de los monstruos: en realidad no son tan terribles, porque les falta algo que Eusebio sí tiene.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. TENGO MIEDO: una historia sobre los temores infantiles

Algunas ideas para el maestro

Eusebio no puede dormir por culpa del miedo irracional que todo niño ha sentido alguna vez: en la oscuridad, los objetos de su habitación cobran el aspecto de criaturas monstruosas y terribles que se ciernen sobre él. En realidad no hay nada fuera de lo común, y Eusebio está a salvo, pero la ansiedad que le provoca la convicción de estar rodeado de monstruos es tan nociva para su psique como si éstos fueran reales. El autor del libro aborda los temores infantiles como un tema serio que no debe tomarse a la ligera, pues tiene efectos reales en la estabilidad emocional de los niños.

Algunas preguntas útiles

- ¿Han sentido miedo como el de Eusebio?
- ¿Es necesario que estén solos o a oscuras para sentir miedo?
- ¿Qué otras cosas, además del miedo, pueden provocar que tengan problemas para dormir?
- ¿Qué hacen para tranquilizarse cuando sienten miedo?
- ¿Qué hacen los adultos para tranquilizarlos?

- ¿Creen que los adultos también sientan esa clase de temor?, ¿por qué?
- ¿Por qué creen que los monstruos están hechos con los objetos que hay en la habitación de Eusebio?

2. TENGO MIEDO: una historia sobre los temores de los adultos

Algunas ideas para el maestro

Cuando Eusebio le cuenta a Ananías por qué tiene miedo, le describe los monstruos que lo aterrorizan. Aunque estas criaturas son producto de la imaginación de Eusebio, las ilustraciones las muestran atacando a los habitantes del pueblo en escenas que evocan situaciones angustiosas posibles en la vida real: la destrucción de hogares, la separación de familias e incluso el éxodo de todo el pueblo para huir de una amenaza, miedos mucho más fundados que el temor a monstruos imaginarios, y que a menudo se han visto realizados en los países latinoamericanos cuya geografía podemos reconocer en los escenarios dibujados por el autor. Estas aprehensiones son más propias de las personas adultas, quienes, aunque también pueden ser presa del temor irracional, por lo general temen a los peligros reales que los rodean, pues tienen más conciencia de éstos.

Algunas preguntas útiles

- Eusebio y Ananías viven solos. ¿Creen que son niños o adultos? ¿Quién de los dos creen que sea mayor?
- ¿Por qué creen que Eusebio imagina a los monstruos haciendo daño a otras personas y no a él?
- ¿Qué es lo que hace cada uno de los monstruos en las escenas que Eusebio imagina? ¿Creen que algo así podría suceder en la vida real?
- ¿Alguna vez sus padres u otras personas adultas les han confesado que tienen miedo de algo? ¿Qué es lo que temen?
- ¿Creen que hablar con ustedes ayude a sus padres a no sentir miedo?, ¿por qué?

3. TENGO MIEDO: una historia sobre la amistad*Algunas ideas para el maestro*

Eusebio consigue superar sus temores gracias a la amistad de Ananías, que con paciencia lo recibe y lo conforta a pesar de que es muy entrada la noche. La forma más fácil de tranquilizar a Eusebio sería explicarle que los

monstruos no existen, pero en vez de eso, Ananías aprovecha la ocasión para impartir una enseñanza: en su argumento, los monstruos representan a las personas abusivas, violentas y deshonestas, a quienes su carácter malicioso impide disfrutar los beneficios de la amistad sincera; tras su aspecto amenazador se esconde una vida pobre, vacía. Eusebio puede sentirse tranquilo porque él sí tiene un amigo verdadero, lo cual lo coloca por encima de los supuestos monstruos.

Algunas preguntas útiles

- ¿Creen que tener amigos los ayude a sentirse bien, incluso cuando ellos no están presentes?
- ¿Conocen a alguna persona que corresponda a la descripción de los monstruos que hace Ananías?
- ¿Creen que es verdad que las personas que tratan mal a los demás no disfrutan la amistad tanto como otros?, ¿por qué?
- ¿Creen que Eusebio se habría sentido mejor si Ananías le hubiera dicho que los monstruos no existen?
- ¿Creen que una persona abusiva, como los monstruos de la imaginación de Eusebio, pueda cambiar? ¿Qué creen que se necesite para que eso suceda?

ACTIVIDADES

1. Invite a sus alumnos a imaginar la historia de alguno de los monstruos que imagina Eusebio y contarla a sus compañeros; pídale que expliquen quién es el monstruo, de dónde viene y qué hace. Sugiera a los oyentes que hagan preguntas a quien cuente cada historia: ¿Por qué el monstruo se comporta así? ¿Qué hacen los demás cuando los maltrata? Pregúnteles si el monstruo les daba miedo antes de oír la historia, y qué piensan de él después de haberla escuchado.
2. Invite a sus alumnos a hablar con sus compañeros sobre las cosas que los atemorizan; sugiérales que intenten explicar por qué esas cosas les dan miedo y que averigüen si sus temores son similares a los de sus compañeros. Cuénteles alguna experiencia propia, algo a lo que usted haya tenido miedo en su niñez, y explíqueles cómo logró superarlo.
3. Pida a sus alumnos que expliquen al grupo qué le dirían ellos a Eusebio para ayudarlo a combatir sus temores. ¿Qué otra idea se les ocurre para hacer que los monstruos parezcan menos amenazadores?

COMENTARIO DEL AUTOR

Escribir para niños es una cosa muy compleja. Hay que hacer un ahorro de palabras, de divagaciones en todos los lenguajes: en el literario, en el conceptual y en el de la imagen. En este oficio, como en todos, hay que ser profesional. Trato de hacer mi trabajo lo mejor posible a pesar de mí mismo.