

# ¿Quién teme?

Autora: María Baranda  
Ilustrador: Enrique Torralba

## Temas

- Crecimiento y maduración
- Amistad
- Miedo

## Valores

- Lealtad
- Cooperación
- Valentía

Págs.: 32  
Edad: 3+  
Grado: preescolar  
Para: lector inaugural



Afuera, en la calle, arriba de un árbol, debajo de cuatro enormes, blancas, redondas nubes, dos niños valientes, gritones y muy bravucos pasan una tarde temible espantándose uno a otro. Lo que ambos ignoran es que el mayor susto no se los dará un león feroz o una rata peluda de cola pelada, sino una niña moñuda, gritona y muy pero muy enojada.

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. ¿QUIÉN TEME?: un libro sobre la valentía de los niños

*Algunas ideas para el maestro*

Sentir miedo es muy natural, todos lo sentimos, paradójicamente nos parece atractivo vivir situaciones de miedo, porque enfrentarlas nos hace sentir valientes y que no somos pequeños. Los niños suelen pedir que les narremos cuentos de miedo, aunque a la hora de iniciar la narración, se concentren en el mismo lugar y muestren claramente que las historias de miedo los ponen un poco nerviosos. Al igual que los niños, los adultos también tienen miedos y no deben negarse, sino que hay que enfrentarlos. Una forma de hacerlo es la compañía, otra es descubrir lo que nos da miedo.

En este libro se habla de valentía ¿enfrentar nuestros miedos será una forma de ser valiente?

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Qué cosas les dan miedo? ¿Recuerdan alguna experiencia en la que sintieron miedo y cómo lo superaron?
- ¿Creen que en esta historia las niñas sienten más miedo que los niños? ¿Por qué?
- ¿Creen que se siente más miedo en la noche que en el día?

- ¿Creen que las mamás de los niños de esta historia tienen miedo, en qué momento?
- ¿Por qué creen que cuando tenemos miedo todo nos parece más grande?
- ¿Creen que sirve enfrentar nuestros miedos, contestando a la pregunta quién teme, diciendo ninguno de nosotros?
- ¿Qué quiere decir: ser valiente?

### 2. ¿QUIÉN TEME?: un libro sobre las formas de las nubes y las sombras

*Algunas ideas para el maestro*

El cielo y las nubes han sido fuente de inspiración para muchos escritores. A muchos nos gusta encontrar formas en ellas. Invitar a los niños a pensar en ello y observarlas, resulta una experiencia muy divertida, gozosa e inolvidable.

Esos paisajes y personajes que naturalmente se forman en el cielo son tan poéticos como jugar con las palabras y construir una historia donde claramente hay un compromiso con la sonoridad de las palabras.

Las sombras son otro tema apasionante, todos les hemos temido y también las hemos seguido.

Sombras y nubes tienen que ver con la luz y la oscuridad.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Por qué creen que a veces las sombras nos producen miedo?
- Si han visto detenidamente a las nubes, ¿qué formas tienen?
- ¿En qué momento del día han sentido más miedo?
- ¿Cómo lo han enfrentado?
- ¿Todas las sombras producen miedo? ¿Cómo cuáles?
- ¿Por qué creen que en el libro aparece una nube en forma de león?

### 3. ¿QUIÉN TEME?: un libro para jugar con el lenguaje

*Algunas ideas para el maestro*

La autora de este libro nos ofrece una historia rimada; las repeticiones los juegos de palabras hacen muy atractiva la narración. En el texto, las palabras se hilvanan como si fuera un juego sonoro. Esa es una de las razones por las que se antoja leer de corrido toda la historia.

Es importante recordar que antes del significado de la palabra, nos fascinamos con su sonoridad, ellas nos hacen vivir diversas experiencias sensibles. No hay muchos libros así, por ello nuestra propuesta es disfrutar este entretenido juego de palabras.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Qué palabras aparecen en este texto que no conocían?
- ¿Hay algunas palabras que les hayan gustado especialmente?
- ¿Les gusta la forma en la que está escrito este libro? ¿Por qué?
- ¿Les gustaría escribir una historia rimada? ¿Cómo empezarían?
- ¿Por qué creen que en la historia se repite la frase: “quién teme, ninguno de nosotros”?

## ACTIVIDADES

1. Pida a los niños que antes de leer el libro digan lo que piensan de la portada y del título.
2. Antes de que los niños lean solos el libro, lea usted en voz alta para ellos. Mientras escuchan, pida a los niños que vean las ilustraciones.
3. Seguramente algunos niños recordarán experiencias propias sobre nubes y sombras, pídale que las compartan en el grupo.
4. Pida a los niños que traigan una linterna y oscurezcan el salón o busquen un espacio oscuro en el que puedan crear formas con las lámparas.
5. Elija un día nublado y salgan a observar las formas de las nubes.

## COMENTARIO DE LA AUTORA

Para acercar a los niños a la poesía, me gustan las rimas y los juegos de palabras. Creo que hay una etapa en que el lenguaje tiene que ser muy plástico y que hay que acercar a los chicos de esta manera. Con la lengua es igual a como cuando se juega con barro o con plastilina. Hay que jugar con las palabras, saborearlas. Hay que hacer rimas, canciones, rondas. Eso me parece maravilloso