

# Oink, oink, Benito

Autora: Barbro Lindgren  
Ilustrador: Olof Landström

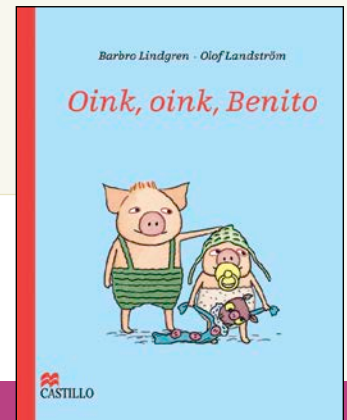
## Temas

- Abuso y bravuconería
- Relación entre hermanos
- Desobediencia

## Valores

- Libertad
- Responsabilidad
- Cooperación

Págs.: 28  
Edad: 3+  
Grado: preescolar y 1º de primaria  
Para: lector inaugural



**Benito y su hermano menor quieren salir a jugar. Su mamá les pide que no se acerquen al charco de lodo. Pero los amigos de Benito están ahí, así que él y su hermanito se unen a la diversión. Todos juegan muy contentos, pero Rafa tiene ganas de molestar y empuja al hermano de Benito al charco. Benito también cae al charco y ambos terminan cubiertos de lodo. Por suerte, los dos se mojan en la lluvia y se salvan de un regaño.**

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. OINK, OINK, BENITO: un libro sobre la desobediencia

*Algunas ideas para el maestro*

Desde que la mamá les pide a Benito y a su hermanito no acercarse al charco de lodo, ya sabemos adónde irán, ya que todos sus amigos están ahí. Benito y su hermanito se divierten mucho, pero terminan cubiertos de lodo, Benito se da cuenta de que no será fácil ocultarle a su mamá que la desobedecieron. Por suerte para ellos, una lluvia providencial los salva del regaño. Aun así, la aventura de Benito y su hermanito se presta para que los lectores reflexionen ampliamente sobre la obediencia y la desobediencia.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Por qué creen que la mamá les prohíbe acercarse al charco de lodo a Benito y a su hermano?
- ¿Por qué creen que Benito y su hermanito la desobedecen y van al charco?
- ¿Por qué razón Benito y su hermanito se esconden en el bosque en lugar de ir a casa?
- ¿Qué hubiera pasado si no hubiera llovido?
- ¿Creen que Benito se siente mal por haber desobedecido a su mamá? ¿Y su hermanito?
- ¿Creen que los cerditos debieron confesarle la verdad a su mamá, a pesar de que no los descubrió? ¿Por qué?

### 2. OINK, OINK, BENITO: un libro sobre la lectura de imágenes

*Algunas ideas para el maestro*

Las ilustraciones de OINK, OINK, BENITO proporcionan mucha información que no aparece en el texto y, algunas veces, hasta la contradicen, lo cual produce un efecto cómico. Las expresiones de los personajes permiten percibir sus estados de ánimo, e incluso transmiten sentimientos sutiles, como el desconcierto, el miedo y el alivio. Por esta razón, OINK, OINK, BENITO permite a los niños hablar sobre sus propios sentimientos, los cuales no siempre tienen oportunidad de expresar.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Creen que el hermano de Benito también estaba muy aburrido en casa? ¿Por qué?
- ¿Qué expresión tiene la mamá de Benito cuando se despiden de ellos?
- Hay varios niños jugando en el charco de lodo. ¿Cómo podemos saber quiénes son los malosos y quiénes los simpáticos?
- Observen a los tres cerditos malosos desde que aparecen en la historia hasta que Benito y su hermanito se alejan del charco de lodo. ¿Cómo cambia su actitud en el transcurso de las páginas?
- ¿Qué creen que siente el hermano de Benito cuando está ahogándose en el lodo? ¿Y cuando Clara lo rescata?

- ¿Qué sienten los cerditos maldosos al ver que Clara les hace cariños a Benito y a su hermano?
- ¿Cómo se sienten Benito y su hermanito cuando están en el bosque?
- ¿Cómo se ven los hermanos cerditos cuando regresan a casa y toman su sopa?

#### Algunas preguntas útiles

- ¿A cuál de los dos hermanos se le ocurre ir al charco? ¿Cómo lo saben?
- ¿Qué opinan de que Benito deja a su hermano participar en el juego?
- ¿Por qué creen que Benito también se tira al charco?
- Si pudiera hablar bien, ¿cómo creen que el hermanito describiría a Benito?
- ¿Qué creen que Benito piensa de su hermanito?
- ¿Creen que el hermano mayor siempre debe cuidar al pequeño?
- Si ustedes son los hermanos mayores, ¿cómo cuidan a sus hermanos menores? Si son los hermanos menores, ¿qué harían si fueran los mayores?

### 3. OINK, OINK, BENITO: un libro sobre la relación entre hermanos

#### Algunas ideas para el maestro

Benito siempre lleva la delantera: después de todo, es el hermano mayor. El pequeño lo sigue a todos lados, lo obedece sin dudar, imita sus juegos y no es exigente a la hora de divertirse. Pero cuando cae al lodo, y su amiga Clara, mayor que ambos, lo rescata y lo sienta en sus piernas, Benito envidia al hermano menor. En ese momento, abandona el papel de niño grande e imita a su hermanito, fingiendo que él también necesita ayuda y las caricias de Clara.

## ACTIVIDADES

1. Pida a sus alumnos observar al muñeco del hermano de Benito (la expresión de sus ojos, las diferentes posiciones en que se encuentra). Luego invítelos a que, entre todos, relaten la aventura de Benito y su hermanito desde el punto de vista del muñeco.
2. Invite a sus alumnos a imaginar qué hubiera pasado si Benito y su hermanito no se hubieran mojado en la lluvia. Pídales hacer un dibujo en el que cuenten cómo los recibe la mamá al verlos llegar llenos de lodo. ¿Qué cara pondría? ¿Qué harían Benito y su hermanito?
3. Pida a sus alumnos imaginar que cada quien es el hermano menor de Benito, y que van a salir de paseo con él. Anímelos a realizar un dibujo para narrar qué hicieron, con quién se encontraron, qué aventuras tuvieron y, sobre todo, qué piensan de Benito, su hermano mayor. Después, sugiérales hacer otro dibujo, imaginando que ahora son Benito. Si lo desean, los alumnos pueden mostrar ambos dibujos al resto del grupo, relatar su aventura y comentar qué les pareció tener un hermano cerdito más grande y tener un hermano cerdito más pequeño.
4. El título Oink, oink, Benito es el segundo libro sobre Benito y su hermanito. El que lo antecede —Benito y el chupón— trata sobre la llegada del hermanito de Benito, y de cómo responde éste a dicho evento. Si es posible, lea con sus alumnos ambos textos, empezando por Benito y el chupón. Entre todos comenten cómo ha cambiado la relación entre Benito y su hermanito: ¿Cuándo se llevan mejor, en el primer libro o en el segundo? ¿En qué notan que Benito y su hermano han crecido? ¿Qué ha cambiado entre un libro y otro? ¿Y qué permanece igual? Que imaginen cómo se verían Benito y su hermanito si llegara a haber un tercer libro, y pídale que lo dibujen.

## COMENTARIO DE LA AUTORA

Muy pocas cosas sobre las que escribo son inventadas. Siempre intento representar el mundo que me rodea. Sólo se trata de editar un poco aquí, añadir algo más por acá, ¡y listo! Tenemos la aventura de dos traviosos cerditos —los cuales, curiosamente, se parecen mucho a mis dos nietos— que salen a jugar con sus amigos y terminan cubiertos de lodo.