

# Mi amigo Conejo

Autor e ilustrador: Eric Rohmann

## Temas

- Amistad
- Aceptación
- Solución de conflictos

## Valores

- Lealtad
- Solidaridad
- Cooperación

Págs.: 32  
Edad: 3+  
Grado: preescolar, 1º y 2º  
de primaria  
Para: lector inaugural



Esta historia, narrada por Ratón, cuenta las aventuras que vive con su amigo Conejo, quien “siempre tiene una idea”. Pero cada nueva ocurrencia lo mete en un problema aún más grande que el anterior, hasta que, finalmente, todos los animales se enojan con Conejo... Todos, menos su fiel amigo, Ratón.

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. MI AMIGO CONEJO: una historia de grandes amigos

*Algunas ideas para el maestro*

Conejo y Ratón son amigos incondicionales. Sin importar quién o cuál sea el origen de sus problemas, ellos los enfrentan juntos. De principio a fin, este libro muestra una amistad sin fisuras, donde el hecho de ser dos y permanecer juntos constituye la columna vertebral de su relación. La amistad de Conejo y Ratón nos muestra la importancia de poder contar con alguien que nos acompañe y apoye en las buenas y en las malas. Nos indica, también, que no es necesario ser iguales —en edad, tamaño o género— para ser grandes amigos.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Quién cuenta la historia del libro?
- ¿Por qué Ratón y Conejo son tan buenos amigos?
- ¿Creen que los momentos en que Ratón se enoja con Conejo deterioran su amistad?
- ¿Qué otros personajes en el libro parecen ser amigos?
- ¿Consideran que Conejo y Ratón necesitan otros amigos?
- ¿Qué hace Ratón cuando todos los animales se enojan con Conejo?
- ¿Cuál será la razón de que Ratón sea tan buen amigo de Conejo y lo apoye en todo lo que hace?

### 2. MI AMIGO CONEJO: el lector como protagonista

*Algunas ideas para el maestro*

Este álbum plantea la posibilidad de construir secuencias narrativas donde, mediante su respuesta a las imágenes, la voz de los lectores ocupe un lugar protagónico. La riqueza de las ilustraciones, la expresión de los animales y el cuidado de los detalles, conducen al lector a un proceso de apropiación de la historia tan rico, que seguramente se verá tentado a repetirlo ininidad de veces y a ocupar diferentes lugares en la historia.

El esquema cíclico del libro alienta las posibilidades de anticipar e inferir lo que sucederá después. Además, el final abierto invita a que el lector continúe la historia de estos grandes amigos.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Cuál es el problema al que se enfrenta Ratón?
- ¿Qué pensará Conejo mientras carga a Ratón y mira el avión atorado en el árbol?
- ¿Por qué creen que Conejo puede reunir a tantos animales, a pesar de ser mucho más grandes que él?
- ¿Qué pensará Ratón mientras ve cómo Conejo junta a todos los animales?
- ¿Cuál será la idea que se le ocurre a Conejo al final?

- ¿Cuál es el personaje que más les gustó?
- Si fueran amigos Ratón y Conejo, ¿cómo los ayudarían?

perimentar distintas emociones una y otra vez, así como de explorar alternativas para resolver nuestros conflictos sin poner en peligro la propia estabilidad.

### 3. MI AMIGO CONEJO: un libro con humor sobre los problemas y las soluciones

#### *Algunas ideas para el maestro*

Parece que al pobre Conejo las cosas no le salen muy bien. Aun así, él nunca pierde el ánimo... ni las ideas. Aparentemente pertenece a ese grupo de personajes capaces de encontrar un problema para cada solución. Aunque, si hacemos caso de la sabiduría popular, la intención es lo que cuenta. Y Conejo tiene tan buenas intenciones, que Ratón (y nosotros) terminamos por armarnos de paciencia y perdonarle sus líos.

La lectura tiene muchas semejanzas con el juego: nos permite vivir situaciones problemáticas y encontrar sus posibles soluciones a partir de lo que le sucede a los personajes de los libros, y así nos da la oportunidad de ex-

#### *Algunas preguntas útiles*

- ¿Cuál de las ideas que se le ocurren a Conejo les parece la más chistosa?
- ¿Qué otros animales hubieran podido ayudar a Conejo y a Ratón?
- ¿Cuál de los personajes no está nada preocupado por lo que hace Conejo? ¿Cómo lo notan?
- ¿Qué les parece el orden en el que son colocados los animales para llegar hasta el avión? ¿Lo hubieran hecho diferente?
- ¿Quiénes se dan cuenta de que la torre de animales no va funcionar?
- ¿Por qué creen que, al final del libro, Ratón dice: “Pero Conejo tiene buenas intenciones. Y es mi amigo. Aunque haga lo que haga, vaya donde vaya, lo sigan los problemas”?

## ACTIVIDADES

1. Antes de leer el libro, promueva que los alumnos hablen sobre sus mejores amigos: lo que suelen hacer con ellos, si alguna vez se han metido en problemas y cómo lo han resuelto.
2. Lea con los niños este libro e invítelos a observar con detenimiento las imágenes, por ejemplo, las miradas de los animales, las pistas que ofrece el libro, las diferentes emociones y estados de ánimo de Ratón a lo largo del libro.
3. Pida a los niños —ya sea en pequeños equipos o de manera individual— que imaginen la siguiente aventura de Ratón y Conejo, tomando como punto de partida la última página del libro. Después, pídale que elaboren un libro propio que narre, con ilustraciones, y de ser posible, con texto, la historia que imaginaron. Una vez que se hayan terminado, puede leer los libros al resto del grupo, y reflexionar, junto con los alumnos, sobre sus semejanzas y diferencias con respecto a la historia original.

## COMENTARIO DEL AUTOR

Se ha dicho que MI AMIGO CONEJO tiene una “escalera viviente” en el clímax de la historia, y una perspectiva que obliga al lector a cambiar el libro de posición. Lo que yo respondo a esto es que, al principio, intenté dibujar la torre en una página horizontal, pero se veía muy baja y apretada. Entonces traté de inclinar la torre desde la esquina inferior izquierda hacia esquina superior derecha. Eso funcionaba mejor y, eventualmente, me dio la idea de hacer una imagen vertical. Lo que no me esperaba es que el lector, al cambiar el libro de posición, se detendría a observar las imágenes con mayor detenimiento, y de esta manera, se involucraría más en la historia.