

¡Más!

Autores: I. C. Springman y Brian Lies

Temas

- Animales
- Naturaleza
- Cantidades

Valores

- Amistad
- Moderación
- Aprendizaje

Páginas: 40
Edad: 4+
Grado: 1º de primaria
Para: lector principiante



¿Cuándo es más que suficiente? ¿Cómo se llega de no tener nada a tener demasiado? ¿Hasta dónde puede llevarnos el afán de acumular objetos? Una urraca codiciosa y varios ratones amigables nos muestran que vale la pena guardar algunas cosas más que otras y que, algunas veces, menos es más. Un libro inteligente, acertado y encomiablemente discreto.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. ¡MÁS!: un libro para aprender

Algunas ideas para el maestro

El libro ayuda a los niños en edad preescolar a enriquecer su vocabulario y a mejorar su dominio del lenguaje, pues expone de manera sencilla adverbios de cantidad como “algunos”, “suficiente” y “demasiado”; y las ilustraciones proporcionan una ayuda visual para comprender su significado y aprender a distinguir los matices de gradación que existen entre uno y otro. Con la orientación adecuada, los niños pueden incluso aprender palabras que no estén en el libro y relacionarlas con su contenido.

También es importante el aprendizaje conceptual que se desprende de esta lectura: la idea de tener algunos, suficientes o demasiados juguetes (o galletas, para el caso) también se puede relacionar con los que tienen los compañeros del salón y con el hecho de que un solo niño no puede abarcarlos todos.

Algunas preguntas útiles

- ¿Ya conocían todas las palabras que contiene el libro? ¿Cuáles son nuevas?
- ¿Pueden explicar la diferencia entre “algunos”, “muchos” y “demasiado”?

- ¿Las imágenes del libro les ayudan a entenderlo mejor?
- ¿Conocen otras palabras con significado parecido a las del libro?, ¿cuáles son?
- ¿Conocen algunas palabras que signifiquen lo contrario a las del libro?, ¿cuáles son?
- ¿Conocen otras palabras que puedan usar para describir las imágenes del libro?, ¿cuáles son?

2. ¡MÁS!: una fábula sobre la moderación

Algunas ideas para el maestro

El libro sigue la tradición de las fábulas clásicas, que utilizan las características naturales de los animales como símbolo de los errores y aciertos de la conducta humana. La urraca protagonista de la historia acumula compulsivamente toda clase de objetos que en realidad no necesita, en lo que podemos considerar una metáfora de la codicia humana y el consumismo desmedido. La afición de la urraca por coleccionar objetos comienza como algo inofensivo, pero pronto se convierte en una obsesión: el problema no es el acto, sino el exceso. Las palabras que acompañan cada ilustración, como “suficiente”, “muchísimo”, “más” y “demasiado”, dan idea del aumento gradual de la codicia de la urraca.

Algunas preguntas útiles

- ¿Creen que poseer muchos objetos sea importante?, ¿por qué?
- ¿Creen que los objetos que guarda la urraca les sirvan para algo?, ¿por qué?
- Si un objeto no es útil, ¿creen que haya alguna otra buena razón para guardarlo?, ¿cuál creen que sea?
- ¿Creen que las personas también acumulan cosas sin razón, como la urraca?
- ¿Cuál es la diferencia entre coleccionar cosas y amontonarlas como la urraca?
- ¿Creen que a alguien más puedan servirle los objetos de los que se deshace la urraca?

3. ¡MÁS!: un libro sobre la amistad*Algunas ideas para el maestro*

Al principio de la historia, la urraca está triste porque no tiene nada. El ratón le da una canica para alegrarla, pero la urraca, en vez de apreciar el gesto amistoso, comienza

a llenar su espacio con objetos materiales. Cuando se excede y el peso de su “tesoro” rompe la rama donde anida, es el ratón quien se encarga de hacerla ver su error y ayudarla a tomar un camino más saludable. Al final, la urraca decide que la amistad del ratón es suficiente para sentirse bien. Aún guarda un par de objetos de su colección, pero su obsesión ha desaparecido. El libro muestra una faceta de la amistad sobre la que no se habla a menudo a los niños: los amigos como voz de la razón, que nos ayuda a mejorar cuando no logramos ver nuestros errores por nosotros mismos.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué creen que el ratón le da la canica a la urraca?
- ¿Qué sienten ustedes cuando alguien les da un regalo?
- ¿Por qué al ratón le preocupa que la urraca acumule tantos objetos?
- Si el ratón no la hubiera ayudado a deshacerse de los objetos, ¿creen que la urraca lo habría hecho por sí misma?
- ¿Creen que la urraca necesitaba un amigo desde el principio de la historia?, ¿por qué?

ACTIVIDADES

1. Lea en voz alta el libro a sus alumnos, y pídale que recreen lo que escuchan, juntándose en grupos de “algunos”, “varios”, “muchos”, etcétera, conforme escuchen las palabras que describen la colección de objetos de la urraca, y separándose a la voz de “menos”, “bastante menos”, “casi nada”, etcétera.
2. Pida a sus alumnos que observen con detenimiento las ilustraciones del libro y comenten entre ellos qué uso podrían dar a cada uno de los diferentes objetos que encuentren. Pídale que ideen distintas categorías para agruparlos y, en grupo, digan a qué grupo podría pertenecer cada objeto.
3. Muestre a sus alumnos diversas imágenes, ya sean de libros, fotografías u otras fuentes, o bien invíteles a observar el espacio a su alrededor, y pídale que utilicen los adverbios que aprendieron en el libro para describir lo que ven. Sugiera que busquen también otras maneras de describir lo que ven en una sola palabra. Tome nota de las palabras que utilizan y, al final, invíteles a explicar su significado al grupo.

COMENTARIO DEL ILUSTRADOR

Fue muy interesante trabajar en ¡Más!, escrito por I. C. Springman. En realidad tardé diecisiete años en terminar las ilustraciones. En 1995 llené un cuaderno con bocetos de un pájaro con problemas de acaparamiento obsesivo. Como no pude escribir una buena historia, dejé todos esos dibujos en el cuaderno. Años después mi editor me escribió: “Sé que no sueles ilustrar historias ajenas, pero nos llegó este manuscrito y creo que te divertirías mucho con él”. Me di cuenta de que era una gran oportunidad para acoplar el texto del autor con las imágenes que había planeado por tanto tiempo.