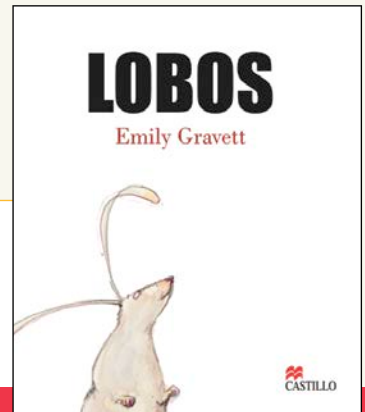


# Lobos

Autora e Ilustradora: Emily Gravett



Págs.: 40  
Edad: 3+  
Grado: preescolar y 1º de primaria  
Para: lector inaugural

## Temas

- Animales
- Miedo
- Diversidad

## Valores

- Responsabilidad
- Creatividad
- Tolerancia

**Un conejo va a la biblioteca y saca un libro que explica dónde viven los lobos, cuántos dientes tienen y qué les gusta comer. El libro resulta tan interesante, que el conejo no advierte que una figura siniestra con garras y dientes afilados comienza a desprenderse de las páginas para ir tras él...**

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. LOBOS: un libro informativo

*Algunas ideas para el maestro*

Cuando hablamos de libros para niños, solemos referirnos principalmente a los libros de ficción, es decir, a los cuentos, a la poesía, e incluso, a las novelas. Pero también hay otra clase de libros para niños: los informativos. Como su nombre lo indica, nos ofrecen datos sobre varios temas y áreas del conocimiento, como la ciencia, la historia, el arte y la tecnología. **LOBOS** es un libro excepcional, pues es, simultáneamente, un libro de ficción (el cual cuenta la historia de un conejo que va a una biblioteca) y un libro informativo (el que el conejo saca de la biblioteca para aprender todo sobre los lobos). Sin embargo, el libro que elige el conejo tal vez tenga demasiada información sobre el tema...

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Creen que las ilustraciones de **LOBOS** dan información verdadera sobre los lobos y los lugares en donde viven?
- ¿A quién les recuerda el lobo que aparece en la página de la ciudad?
- ¿Cómo son los colmillos del lobo que se relame la boca cuando el conejo camina encima de él?
- ¿Creen que los lobos realmente puedan volverse vegetarianos? ¿Por qué?
- ¿Cómo pueden saber si un libro es un cuento o un texto informativo?

- ¿Qué tipo de libro es el que el conejo saca de la biblioteca, un libro informativo o un cuento? ¿Por qué?
- ¿Cómo empieza el libro que escogió el conejo? ¿Y su libro? ¿En qué son diferentes?
- ¿Conocen algún libro informativo? ¿Les gustan?
- ¿Sobre qué tema les gustaría leer un libro informativo? ¿Han encontrado algún libro que hable sobre ese tema que les interesa?

### 2. LOBOS: un libro sobre las bibliotecas

*Algunas ideas para el maestro*

**LOBOS** nos cuenta la manera en la que funcionan algunas bibliotecas. Al leerlo, descubrimos que, a veces, las bibliotecas envían cartas a sus usuarios para informarles que han recibido alguna novedad. También nos muestra que debemos guardar silencio en esos lugares. Allí también podemos escoger los libros que nos gustan, y para llevárnoslos a casa, debemos tener una credencial. En cada ejemplar se pone un sello en una tarjeta que indica cuándo hay que devolverlo. Si no regresamos los libros a tiempo, nos cobrarán una multa, y tal vez nos manden una carta indicándonos cuánto hay que pagar.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Por qué creen que en la biblioteca hay un letrero que pide guardar silencio?

- ¿Qué información nos da la ficha de préstamo de la biblioteca?
- ¿Qué fechas están impresas en la tarjeta de préstamo del libro? ¿Lo han sacado muchas personas? ¿Creen que sea un libro muy popular?
- Fíjense con cuidado en el librero de la biblioteca. ¿Qué tipo de libros creen que haya en esos estantes? ¿Cuentos o libros informativos?
- ¿Les parece que la multa que le cobran al conejo por no regresar el libro a tiempo es muy alta? ¿A cuánto dinero creen que equivalen 109 zanahorias?
- ¿Por qué creen que el conejo no devolvió el libro a la biblioteca?
- ¿Han sacado algún libro de una biblioteca? ¿La biblioteca que conocen es parecida a la del conejo?
- ¿Las bibliotecas son importantes? ¿Por qué? ¿Para qué creen que sirvan?

### 3. LOBOS: un libro diferente

#### *Algunas ideas para el maestro*

Esta singular historia se construye con diferentes tipos de texto e imagen. *LOBOS* parece un texto informativo, pero

las ilustraciones evocan a los personajes malvados de los cuentos infantiles. Además, el conejo es lector y personaje al mismo tiempo. Otro rasgo atípico del libro es el final: la autora propone a los lectores un final alternativo, que rompe el hilo argumental y le da un giro humorístico a la historia. Los papeles que vemos en el tapete de entrada, al principio y al final del libro, nos proporcionan información sobre la vida del conejo.

#### *Algunas preguntas útiles*

- ¿Creen que el conejo entró al libro o que los lobos se salieron de él?
- ¿Qué final les gusta más? ¿Cuál creen que sea el verdadero? ¿Por qué?
- Observen las ilustraciones del “final alternativo”. ¿Por qué se ven diferentes de las de todo el libro?
- ¿Por qué razón la autora habrá decidido incluir un final alternativo?
- Observen, al principio y al final de la historia, los papeles que están sobre el tapete de entrada de la casa del conejo. ¿Quién creen que los haya enviado?
- Vean con cuidado las páginas 28 y 29. ¿El libro que el conejo tiene en las manos será el mismo que ustedes están leyendo?

## ACTIVIDADES

1. Organice una visita grupal a la biblioteca de su escuela o a otra biblioteca cercana para que sus alumnos observen cómo funciona. Anímelos a hacerles preguntas a las personas que trabajan ahí. Pueden indagar acerca de cómo adquieren nuevos libros, su manera de clasificarlos, las multas que cobran a los usuarios que no los regresan a tiempo, etcétera.
2. Pida a sus alumnos llevar diferentes ejemplos de libros informativos para que discutan en clase sobre cuáles son sus favoritos y por qué. También anímelos a describir las características de un libro informativo y uno de literatura, así como las diferencias entre ellos.
3. Proponga a sus alumnos elaborar un texto informativo sobre el tema que prefieran. Que investiguen, escojan el formato y realicen o busquen imágenes adecuadas (fotografías de revistas, ilustraciones, collage). Al terminar, pueden hacer una pequeña feria del libro para ver los trabajos de sus compañeros. Si lo desea, forme una pequeña biblioteca en el salón con los libros informativos que elaboraron sus alumnos y con los que deseen traer de casa. Pídales diseñar un sistema de préstamos —a partir de lo que aprendieron durante su visita a la biblioteca— y que se turnen para ser los bibliotecarios.
4. Invite a sus alumnos a imaginar un final alternativo para su historia favorita, y que lo realicen usando la técnica de collage, como la empleada en *Lobos*. Más adelante, invítelos a reflexionar y discutir en grupo por qué algunas historias no tienen finales felices. ¿Qué pasaría si todas las historias terminaran bien?

## COMENTARIO DE LA AUTORA

Una vez, cuando era chica, hice un dibujo del reloj que estaba en la cocina de mi casa. A mi mamá le pareció fantástico y lo pegó en la pared. La leyenda familiar cuenta que, cuando lo hizo, ¡mi dibujo empezó a hacer tictac! Mi mamá pensó que tal vez había bichos viviendo en las paredes, pero yo creí que tenía poderes mágicos y que mis dibujos cobraban vida. En ese momento decidí que, de grande, me convertiría en bruja. Sin embargo, por más que traté, nunca conseguí que otro de mis dibujos cobrara vida. De hecho, no fue sino hasta que tuve una hija y comencé a leer con ella, cuando descubrí que los libros álbum tienen magia propia.