

# La promesa

Autora: Nicola Davies

Ilustración: Laura Carlin

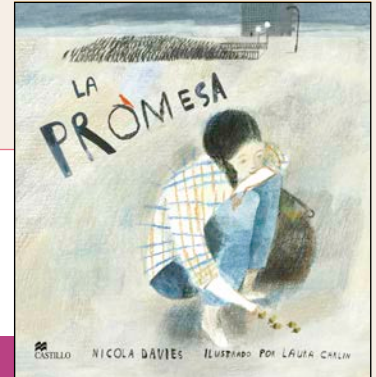
## Temas

- Naturaleza
- Urbanismo
- Convivencia

## Valores

- Respeto
- Inspiración
- Superación

Págs.: 48  
 Edad: 4+  
 Grado: Preescolar, 1º, 2º, 3º  
 y 4º de primaria  
 Para: Lector inaugural



En una ciudad triste y gris, una joven roba en las calles para sobrevivir. Una noche intenta robar a una anciana, quien le propone un pacto: “te entregaré mi bolsa si prometes sembrarlas”. ¿Sembrar qué? La joven descubre que se trata de semillas y las esparce por la ciudad, que pronto empieza a llenarse de árboles. Junto con las calles, la actitud de la gente también empieza a cambiar.

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. LA PROMESA: un libro sobre la naturaleza

En *La promesa*, una ciudad monótona y triste se vuelve alegre y colorida cuando una chica comienza a sembrar árboles en las calles. La escasez de vegetación en las grandes ciudades es un serio problema ambiental que afecta al equilibrio de la naturaleza y la salud de las personas: implica la destrucción de ecosistemas, disminuye la calidad del aire, aumenta el calor y la sequedad del ambiente y afecta el reabastecimiento de los mantos acuíferos, entre otros efectos nocivos. Muchos problemas urbanos están relacionados con la desaparición de espacios naturales, y este libro muestra las consecuencias positivas de restablecer en la medida de lo posible estos espacios.

#### Algunas preguntas útiles

- ¿Cómo imaginan que era el lugar donde viven, antes de que se construyeran calles y edificios?
- Cuando se destruyen áreas naturales, ¿qué es lo que ocurre con los animales que habitan ahí?
- ¿Saben por qué el aire es más puro donde hay árboles?
- ¿Consideran posible que una ciudad moderna exista sin acabar con el ambiente anterior del lugar?
- ¿Conocen áreas naturales en el lugar donde viven?  
¿Les parecen suficientes?

- ¿Han visitado ciudades o pueblos con más áreas naturales que el suyo, o con menos? ¿Qué diferencias perciben?

### 2. LA PROMESA: un libro sobre el urbanismo

#### Algunas ideas para el maestro

Al inicio de la historia, la protagonista describe su ciudad como “triste, cruel y fea”, con “escombros, ruinas y rejas oxidadas”; las ilustraciones dejan ver una urbe gris y atestada de edificios, llena de gente malhumorada; cuando la protagonista comienza a sembrar árboles en las calles, el aspecto de la ciudad cambia a la par que la actitud de todos sus habitantes, la gente comienza a sonreír. La falta de áreas verdes es un problema urbanístico además de ambiental: pone en evidencia la relación entre el espacio y el bienestar de quienes lo ocupan, relación cuyos efectos percibimos de manera constante aunque no nos detengamos a pensar en ellos.

#### Algunas preguntas útiles

- ¿Qué palabras usarían para describir el lugar donde viven actualmente?

- ¿La ciudad del libro se parece al lugar donde viven?
- ¿Creen que su salud y sus estados de ánimo tengan algo que ver con el aspecto de los lugares que frecuentan? ¿Por qué?
- ¿Cómo se sienten cuando entran a un lugar donde abunda la vegetación? ¿Por qué?
- Además de la vegetación, ¿hay otros elementos del lugar donde viven que los hacen sentir bien o mal?
- ¿Creen que exista o deba existir alguien dedicado a planear el aspecto de una ciudad o pueblo?
- ¿A qué creen que se deba que algunas ciudades crezcan sin ningún tipo de armonía? ¿Creen que sea posible arreglar este problema?

### 3. LA PROMESA: un libro sobre la inspiración y el cambio

#### *Algunas ideas para el maestro*

Al principio de la historia, la protagonista se dedica a robar. Su vida cambia de rumbo cuando, para cumplir la promesa, que da título al libro, hace suya la misión de sembrar árboles en la ciudad, como lo hiciera antes una anciana a la que intentó asaltar. Al final, encomienda

la tarea a una nueva persona, tal como le fue encomendada a ella. Así, el libro ilustra la capacidad de todas las personas para efectuar cambios positivos en su entorno mediante el ejemplo y la inspiración.

#### *Algunas preguntas útiles*

- ¿Qué rumbo creen que habría tomado la vida de la protagonista del libro si su encuentro con la anciana sembradora de árboles no hubiera ocurrido?
- ¿Alguna vez se han sentido inspirados por el ejemplo de alguien a hacer algo constructivo? ¿Ustedes han inspirado a alguien más?
- ¿Consideran que el ejemplo de una persona, o de unas cuantas, den como resultado cambios importantes, como se muestra en el libro? ¿Por qué?
- ¿Creen que sea posible inspirar a los demás a ser mejores sin proponérselo?
- ¿Piensan que se posible inspirar a los demás de manera negativa? ¿Conocen ejemplos de esto?

## ACTIVIDADES

1. Pida a sus alumnos que dibujen una ciudad o un pueblo donde les agradaría vivir. Pueden hacerlo de manera individual o en grupos. Al terminar, cada alumno o grupo mostrará su dibujo al grupo y lo explicará. ¿Por qué les gustaría vivir en ese lugar? ¿Cómo eligieron cada uno de los elementos que incluyeron en el dibujo? ¿Cuántas de las cosas que colocaron en su lugar ideal ya existen en el lugar donde viven? A continuación, invítelos a comparar sus dibujos para descubrir lo que tienen en común. ¿Hay elementos que a todos les resulten agradables? ¿Cuáles son? ¿Están presentes en su vida diaria? ¿Todos los incluyeron en sus dibujos por las mismas razones?
2. Pida a sus alumnos que observen en la escuela, en la calle y en sus casas, los tipos de árboles que crecen y procuren aprender sobre ellos, ya sea por observación, investigando en Internet o preguntando a los adultos. Invítelos a compartir lo que hayan aprendido. ¿Cuántos tipos distintos de árboles encontraron? ¿Cuáles son más abundantes? ¿Cuáles dan frutos comestibles o algún otro beneficio al ser humano? ¿Qué animales habitan en ellos? También pueden elaborar dibujos y compartirlos con el grupo.
3. Pida a sus alumnos que comenten lo siguiente: ¿Creen que los cambios que podrían mejorar la vida de una ciudad sean posibles? ¿Qué cambios están al alcance de la gente como ellos, sus amigos y familiares, y cuáles necesitarían la intervención de las autoridades para realizarse? ¿Quién tiene mayor responsabilidad de mejorar los lugares donde habita la gente? Sugiera que hagan estas preguntas a sus padres y comparen las respuestas con las suyas.

## COMENTARIO DE LA AUTORA

“Quise comenzar a escribir desde que tenía veinte años. Primero desarrollé escenas y personajes en mi cabeza, pero nunca plasmé nada en papel. Iba a las librerías y observaba todos esos libros que se vendían y pensaba que había ya muchos por lo que yo, sin ser experta, no lograría sobresalir de los demás. Fue hasta los 30 años que me atreví a comenzar a escribir propiamente. Poco a poco fui adquiriendo confianza y ahora publico para editoriales, periódicos y revistas.”