

El misterio de los pasteles

Autor e Ilustrador: Thé Tjong-Khing

Temas

- Abuso y bravuconería
- Amistad
- Discapacidad

Valores

- Justicia
- Creatividad
- Cooperación

Págs.: 32
Edad: 3+
Grado: preescolar, 1º y 2º de primaria
Para: lector inaugural



El señor y la señora Perro han preparado dos ricos pasteles que llevarán a un día de campo para compartirlo con sus amigos. Pero los pasteles desaparecen en el camino, y esto causa una confusa y tumultuosa persecución que, tras muchas peripecias, llevará a todos los asistentes a descubrir a los ladrones, y de regreso al lugar donde comenzó la aventura.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. EL MISTERIO DE LOS PASTELES: leer personalidades

Algunas ideas para el maestro

Para contar una historia sin palabras, un ilustrador se vale únicamente de la imagen para que el lector conozca a los personajes y entienda qué sucede. En *El misterio de los pasteles* abundan las pistas e indicaciones visuales que nos permiten deducir cómo es un personaje, cuál es su estado de ánimo y qué intenciones tiene. Asimismo, observar a los personajes e intentar descifrar cada situación, es una fantástica oportunidad para que el lector reflexione sobre la manera en que identifica el estado de ánimo de otras personas.

Algunas preguntas útiles

- ¿Quién es el personaje más travieso? ¿Y el más coqueto? ¿Cuál será el más precavido?
- ¿Qué personaje tiene más imaginación? ¿Cómo saben?
- En la página del título, hay un conejo y una ardilla pequeños. ¿A cuál preferirían como amigo? Den vuelta a la página y busquen a estos mismos personajes. ¿Siguen pensando igual?
- ¿Cuál de los personajes se divirtió más durante el día de campo? ¿Y quién la pasó peor? ¿Quién habría preferido quedarse en casa? ¿Por qué?
- Si tuvieran que escoger al personaje más valiente de esta historia, ¿a quién elegirían? ¿Por qué?

- ¿Dónde quedó la canastilla de la señora Cabra? ¿Cómo creen que reaccione cuando se dé cuenta de que la perdió? ¿Por qué?
- ¿Conocen a alguien que les recuerde a alguno de los personajes? ¿En qué?
- ¿Creen que siempre es posible darse cuenta de cómo es o cómo se siente una persona?

2. EL MISTERIO DE LOS PASTELES: observar los detalles para resolver los misterios

Algunas ideas para el maestro

Cuando un detective quiere resolver un misterio, tiene que dedicarse a observar las pistas que encuentra, y decidir cuáles se relacionan con el misterio y cuáles no. En cada página de este libro se puede encontrar una enorme cantidad de detalles que, además de aguzar el poder de observación del lector, lo ayudarán a desentrañar el misterio de los pasteles ¡y muchos misterios más!

Algunas preguntas útiles

- ¿Quién es el primero en acusar a las ratas del robo? ¿Por qué lo hace?
- Desde las primeras páginas del libro hay una manera de saber que las ratas no se robaron los pasteles. ¿Creen que pueden descubrirla?

- ¿Quién habrá roto la mochila del gato? ¿Y de quién fue la culpa de que los cuervos se comieran las cerezas de la señora Cabra?
- ¿Quién habrá tejido tantas prendas con el mismo patrón? Observen la portada y descubran dónde vive el personaje que lo hizo.
- ¿Qué personaje tira basura por el bosque?
- ¿De dónde habrán sacado tantos bastones las ratas? ¿Qué personaje creen que les compre uno antes de regresar a casa?
- ¿De qué serán los pasteles que prepara la señora Perro? ¿Este dato será importante para resolver el misterio?
- Además de ayudar a resolver misterios, ¿para qué creen que sirve observar los detalles?

3. EL MISTERIO DE LOS PASTELES: un libro sobre causas y efectos

Algunas ideas para el maestro

En El misterio de los pasteles, cuando pasamos de una página a otra —ya sea hacia atrás o hacia adelante— observamos cómo las acciones intencionales o accidentales de cada personaje afectan el desarrollo de la historia (o, más bien, las historias), y nos conducen a un final inesperado.

Este libro ayuda a los lectores a reflexionar acerca de los efectos y consecuencias que pueden tener sus acciones y las de otros, e invita a considerar que hay algunas cosas que, a pesar de lo que hagamos, no podemos evitar.

Algunas preguntas útiles

- ¿Creen que el sapo y la lagartija tenían planeado robarse los pasteles? ¿Cómo pueden saberlo?
- ¿Creen que si el sapo y la lagartija hubieran sabido que terminarían amarrados a un árbol y sin probar pastel, lo habrían hecho de nuevo?
- ¿Creen que el oso pudo evitar lastimarse el pie?
- ¿Quién le pone un ojo morado al perro fortachón?
- ¿Por qué discuten mamá Conejo y mamá Ardilla si antes eran tan amigas?
- ¿Cuál es el castigo del personaje más bravucón? ¿Y el del más aprovechado?
- Si el conejito blanco no hubiera llevado su papalote amarillo, ¿qué habría pasado?
- ¿Por qué creen que la gatita de rosa termina sola al final del paseo?
- ¿Qué le recomendarían al ratón de la camisa a rayas para que dislutara más el próximo día de campo?
- ¿Qué consejo le darían a la señora Caniche para que no vuelva a quedar tan sucia y despeinada?

ACTIVIDADES

1. Discuta con sus alumnos sobre cómo pueden darse cuenta de que una persona está enojada, triste, o contenta, o cómo pueden saber si alguien los quiere o le caen bien. Luego pídale que escojan a su personaje favorito de la historia, para dibujarlo feliz, enojado, o hasta sorprendido. Que en el reverso de su hoja hagan al mismo personaje con un estado de ánimo distinto u opuesto. Cuando tengan ambos dibujos, invite a algunos voluntarios a mostrarlos a sus compañeros, para que identifiquen los estados de ánimo del personaje, y expliquen por qué creen que se siente así.
2. La historia —o, más bien, las historias— de este libro resultan de la interacción entre los personajes, así como de sus acciones, ya sean intencionales o accidentales. Pida a sus alumnos observar la penúltima escena del libro. Pregúnteles qué hubiera pasado si el hilo del papalote del conejo no se hubiera enredado en los pies de la lagartija. Invítelos a imaginar un final alternativo y a representarlo en un collage. Si lo desea, puede fotocopiar las páginas del libro para recortar las figuras que los alumnos necesiten.
3. El misterio de los pasteles es la continuación de ¿Dónde está el pastel? Si sus alumnos conocen ambos títulos, pueden comentarlos en una misma sesión. Se sugieren las siguientes preguntas: ¿A qué personajes conocían? ¿Quiénes han cambiado o siguen igual? ¿Por qué los señores Perro antes vivían en el bosque y ahora están en un pequeño pueblo? ¿Qué personajes del segundo libro podrían ser amigos del cerdito al que rescató la garza? ¿Los señores Perro aún serán amigos del dinosaurio? ¿Las ratas serán las mismas que las del primero? ¿Qué pasó con los gatos enamorados del primer libro? ¿En qué son iguales y en qué distintas ambas historias? Si pudieran estar en alguna, ¿cuál elegirían? ¿Por qué?

COMENTARIO DEL AUTOR

Mucha gente me pregunta si no es difícil hacer un libro con tantas historias y personajes sin utilizar ni una sola palabra. La verdad, conozco muy bien a cada uno de los personajes. Lo único que hago es escoger un escenario y ver qué hace cada uno. Y cuando tengo alguna duda, siempre consulto con alguno de mis nietos.