

Dos conejos blancos

Autor: Jairo Buitrago
Ilustrador: Rafael Yockteng

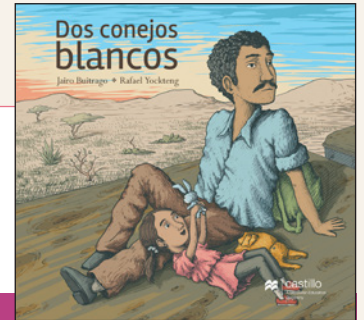
Temas

- Conflictos sociales o políticos
- Discriminación
- Familia

Valores

- Respeto
- No discriminación
- Fortaleza

Páginas: 48
Edad: 6+ y 8+
Grado: 1.º, 2.º y 3.º
de primaria
Para: lector principiante



En este libro, un padre y su hija dejan su hogar para irse a otro país. Quizá sea porque en su tierra el padre no logra encontrar trabajo; quizá, porque el mundo en el que viven está sometido a la violencia, la guerra y la inseguridad. Cada año millones de personas de México y Centroamérica emprenden un peligroso viaje con el propósito de encontrar seguridad y un trabajo que les permita sobrevivir en los Estados Unidos. Y cuando finalmente llegan a la frontera, es posible que los regresen a su país o que los arresten.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. DOS CONEJOS BLANCOS: una historia sobre un viaje a un nuevo destino

Algunas ideas para el maestro

Miles de personas en el mundo se ven forzadas a dejar su hogar, porque en su país no hay condiciones para llevar una vida digna, ya sea por falta de trabajo o debido a conflictos sociales o políticos. Viajar hacia otra nación como alternativa para escapar de la pobreza, la persecución y el hambre significa hacerlo en condiciones clandestinas y peligrosas, sin la certeza de que se llegará a salvo al destino esperado. Esta historia trata acerca de la incertidumbre de los migrantes centroamericanos que intentan cruzar el territorio mexicano hacia los Estados Unidos sin un permiso legal. A pesar de su delicada situación, la protagonista del relato se siente segura en compañía de su padre, y al inicio de su viaje observa con ingenuidad cuanto ve a su paso.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué creen que el libro se titula *Dos conejos blancos*?
- ¿Quiénes aparecen en la portada? ¿Cuál es la relación entre el título y la ilustración de portada?

- ¿Dónde se encuentran el padre y la hija?
- Describan los distintos escenarios que se presentan en el libro.
- ¿Qué hace la niña durante el viaje? ¿Cómo creen que se siente?
- ¿Qué estará pensando el papá durante el trayecto?
- ¿Qué animal acompaña a la niña y su padre en el viaje?
- ¿Cómo se imaginan el destino final del padre y su hija? Describanlo.

2. DOS CONEJOS BLANCOS: una historia acerca de la solidaridad

Algunas ideas para el maestro

Algunos trenes que transportan mercancías permiten a los migrantes viajar sin detenerse en los puestos de revisión. Lo hacen en el techo o en los costados de los vagones, sin protección alguna, y atraviesan más de dos mil kilómetros para llegar a los Estados Unidos. En el territorio mexicano hay lugares que reciben a los migrantes y les brindan alimento, agua o un sitio donde pasar la noche. Existen redes de albergues a lo largo del país, desde Chiapas hasta Mexicali, que ofrecen protección a los migrantes mientras resuelven su situación legal.

Algunas preguntas útiles

- Observen la ilustración en donde la niña está jugando en las vías del tren y descríbanla.
- ¿Cómo ayudarían a estas personas para no arriesgarse a viajar como se muestra en el libro?
- ¿Por qué creen que la gente viaje en el toldo de los vagones del tren y no en su interior?
- ¿Quién le da trabajo al papá de la niña cuando llegan al pueblo?

3. DOS CONEJOS BLANCOS: una historia sobre la fortaleza

Algunas ideas para el maestro

Dejar todo atrás —familia, casa, amigos— para emprender un viaje con escasos recursos genera una ansiedad extrema porque implica ir hacia lo desconocido, sin la seguridad de que se alcanzarán mejores condiciones ni de que se abrirán nuevos caminos. En ese tránsito se es vulnerable al acoso de la delincuencia, de personas sin

escrúpulos y a la discriminación; no siempre se cumplen los planes proyectados. Para no ser deportados, los protagonistas de esta narración bajan del tren y se esconden en un pueblo, a la espera del momento propicio para continuar su viaje. A falta de recursos, el padre debe trabajar para pagar su estancia y alimento, sabe que la situación es difícil, pero nunca se da por vencido. La esperanza de encontrar una vida mejor es lo que le da fortaleza.

Algunas preguntas útiles

- ¿Consideran que los protagonistas están conscientes de los riesgos que enfrentan?
- ¿Creen que viajar junto con otras personas en su misma situación les ayude a sentirse fortalecidos?
- ¿Por qué deben esconderse cuando viajan?
- ¿Qué creen que representa el coyote que los acompaña en el viaje? ¿Creen que es una manera del autor para representar una amenaza?
- Observen la ilustración en donde el padre y la hija viajan en la cajuela de una camioneta y descríbanla. ¿Cómo creen que cada uno se siente?

ACTIVIDADES

1. En el libro se muestran escenas de gente viajando en los toldos de los vagones de un tren, lo cual puede ser muy peligroso. Pida a los alumnos que dibujen cómo se imaginarían el transporte ideal para la gente que viaja en busca de un mejor lugar para vivir. Una vez que todos hayan terminado, invite a los alumnos a exponer su trabajo frente al grupo.
2. Pida a los estudiantes que intercambien ideas sobre el significado de la dedicatoria impresa al inicio del libro: “Para los caminantes invisibles que atraviesan países”. ¿A los ojos de quién son invisibles? ¿Cómo podríamos prestarles atención y ayudarlos? Después, pida a los alumnos hacer un dibujo de “los caminantes invisibles”. Cuando hayan terminado haga una pequeña exposición dentro del salón de clases.
3. Explique a los niños el significado de las “muñecas quitapenas”. A continuación pregunte por qué consideran que aparecen en la historia. Después, pida a los alumnos hacer un dibujo de cómo sería su “muñeca quitapenas” ideal.

COMENTARIO DEL AUTOR

“Antes de escribir, como si fuera un guion, prefiero intentar dibujar completamente la historia en una hoja, como si fuera un *storyboard* para preparar una película. Y eso ha hecho que después se facilite muchísimo el trabajo, cuando no lo ilustro yo. En estas ocasiones, trabajo con un ilustrador con el que alguna manera nos entendemos al manejar un lenguaje visual y de interpretación de personajes.”