

¿Dónde está el pastel?

Autor e ilustrador: Thé Tjong-Khing

Págs.: 48
Edad: 3+
Grado: preescolar, 1º, 2º y 3º
de primaria
Para: lector inaugural



Temas

- Pérdida
- Diversidad
- Abuso y bravuconería

Valores

- Solidaridad
- Justicia
- Perseverancia

El pastel de los señores Perro ha sido robado por un par de ratas. Inmediatamente, ella y su marido se lanzan tras los ladrones. A esta animada persecución se suman varios grupos y parejas de animales, a quienes sucederán toda clase de peripecias. Así, el camino de un pastel entrelaza una multitud de historias que, en conjunto, ofrecen un sorprendente desafío a la capacidad de observación de pequeños (y grandes) detectives.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. ¿DÓNDE ESTÁ EL PASTEL?: un libro para desarrollar la capacidad de observación

Algunas ideas para el maestro

Los libros que no recurren al texto escrito para contar una historia, permiten que el lector dirija toda su atención a la imagen y a la información que ésta le provee. Esta característica se convierte en una ventaja cuando el libro –como es el caso de ¿DÓNDE ESTÁ EL PASTEL?– ofrece tal variedad y cantidad de pequeños detalles que enriquecen y complementan la línea narrativa principal.

La atención que el lector dedique a la búsqueda y al descubrimiento de estos detalles, así como a la interpretación de su significado, favorecerá su capacidad de concentración y su agudeza visual.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cuáles personajes aparecen en la escena donde las ratas roban el pastel?
- Observen la portada y la contraportada del libro. ¿Nos dicen algo acerca de la historia?
- ¿Cuáles personajes aparecen menos veces en el libro?
- ¿Cuántos patitos hay en total?
- ¿Quién quiere comerse al cerdito?
- ¿Cuándo aparece el dinosaurio por primera vez?

- ¿Quién rescata finalmente el pastel?
- ¿Qué estarán diciendo el señor y la señora Perro cuando el cerdito está a punto de caer al precipicio?

2. ¿DÓNDE ESTÁ EL PASTEL?: un libro para leer entre líneas (o entre imágenes)

Algunas ideas para el maestro

Para ilustrar un libro, se deben seleccionar las escenas que permitirán al lector comprender la historia en su totalidad. Esta selección implica que, por cada escena que se incluye, muchas quedan fuera. En ¿DÓNDE ESTÁ EL PASTEL?, estos huecos narrativos “entre imágenes” o “entre líneas” cumplen la función de abrir el espacio para que el lector deduzca y establezca hipótesis acerca de lo sucedido entre escena y escena.

¿DÓNDE ESTÁ EL PASTEL? provee una oportunidad ideal para que el lector desarrolle su capacidad de evocar, asociar y, sobre todo, de interpretar las pistas que ofrece, sin tener que recurrir al texto escrito.

Algunas preguntas útiles

- ¿Para quién habrá sido el pastel originalmente?
- ¿Cómo se habrá roto la botella del señor hurón?

- ¿Por qué creen que la señora Perro recogió el muñeco del pequeño conejo?
- ¿A dónde iba la señora Gata vestida tan elegante?
- ¿Por qué los changos molestan a la señora gata?
- ¿Qué habrá hecho el patito extraviado mientras su familia nadaba río abajo?
- ¿Por qué creen que el señor zorrillo esté enojado con el señor hurón?
- ¿Adónde se llevó la señora garza a la serpiente?
- ¿Creen que todos los animales se conocían entre ellos antes de que las ratas robaran el pastel?
- ¿De dónde sacó las plumas el camaleón?
- ¿Dónde encontró las naranjas el señor zorrillo?
- ¿Quiénes no se dan cuenta de la caída del cerdito?
- El personaje que salva el pastel aparece casi en todas las páginas. ¿Lo pueden localizar entre todos?

3. ¿DÓNDE ESTÁ EL PASTEL?: un libro con muchos puntos de vista

Algunas ideas para el maestro

La inmensa riqueza de este libro radica, en gran medida, en la enorme cantidad de historias paralelas que ofrece.

La multiplicidad de líneas narrativas y personajes permite que, a diferencia de otros libros, el lector decida cómo acercarse al libro y cuál historia y/o personaje desea seguir.

Esta posibilidad también permitirá que el lector explore el mismo suceso desde muy diferentes puntos de vista.

Algunas preguntas útiles

- ¿Creen que la señora gata piense que tuvo un buen día? ¿Por qué?
- ¿Qué habrá pensado la rana cuando se le apareció el pastel mientras nadaba?
- ¿Quién se habrá dado cuenta de por qué los señores Perro perseguían a las ratas?
- ¿Quién despertó al dinosaurio de su siesta? ¿Se habrá molestado?
- ¿Qué habrán opinado las ratas de que las amarraran al árbol?
- Si ustedes fueran uno de los personajes de la historia, ¿a cuál hubieran escogido? ¿Por qué?
- ¿De qué hablarán la rana salvadora y la señora camaleón en la última página?

ACTIVIDADES

1. Pida a los alumnos que dibujen una escena que seguramente sucedió en la historia, pero que el ilustrador decidió dejar fuera, y que ellos consideren importante incluir. Si lo desean, pueden centrarse en un personaje, por ejemplo, en la señora Perro cuando recoge el muñeco del pequeño conejo, o en el patito perdido y el momento en el que conoció al señor tortuga en el bosque.
2. Durante la persecución para recuperar el pastel, sucedieron muchísimas cosas: algunos personajes se conocieron, otros se hicieron amigos, otros más se enojaron entre ellos. Tomando como punto de partida estas historias, discuta con su grupo qué creen que ocurrirá con cada uno de los personajes cuando se acaben su rebanada de pastel.
3. Organice al grupo en equipos pequeños para que escojan a un personaje diferente de la historia. Pídales observar detenidamente las acciones del personaje que eligieron. A partir de lo que observaron, cada equipo contará la historia desde su punto de vista. Cuando se hayan presentado todos los equipos, comente con sus alumnos si hallaron contradicciones entre cada narración. Si así fue, ¿a qué creen que se deba?

COMENTARIO DEL AUTOR

Thé Tjong King nació en una gran familia china y creció en Indonesia. Cuando era pequeño, le encantaba dibujar con gises y, desde entonces, no ha dejado de hacerlo. Ha publicado más de 50 libros y recibido numerosos premios. ¿DÓNDE ESTÁ EL PASTEL? es su primer libro publicado en México.