

Diario de un wombat

Autor: Jackie French
Ilustrador: Bruce Whatley

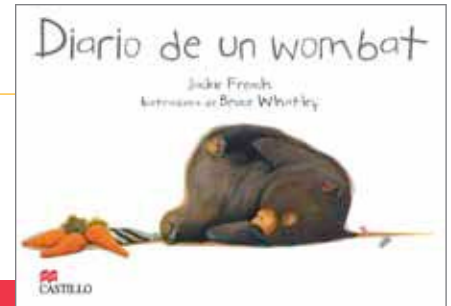
Temas

- Animales
- Medio ambiente
- Convivencia entre humanos y animales

Valores

- Respeto
- Tolerancia
- Responsabilidad

Págs.: 32
Edad: 3+
Grado: preescolar,
1º y 2º de primaria
Para: lector inaugural



El protagonista de este relato, un simpático wombat, narra cómo recibe a una familia de humanos que se instala en su hábitat. Su rutina se transforma, ya que sus reacciones lo mantienen muy ocupado. Los lectores se sorprenderán de la gran adaptabilidad del wombat ante los humanos, quienes, al final de la historia, resultan ser unas excelentes mascotas para la criatura.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. DIARIO DE UN WOMBAT: sobre dueños y mascotas

Algunas ideas para el maestro

Quien haya convivido con una mascota, sabe que cada criatura se comporta diferente, tiene una rutina particular y demanda distintos cuidados y atenciones de sus dueños. Este libro da la oportunidad de explorar con los pequeños lectores el proceso de domesticación de una criatura salvaje por parte de sus nuevos dueños, así como de discutir lo que implica tener un animalito en casa. En este caso, no es muy claro quién domestica a quién, pero al final es evidente que ambas partes están conformes de tenerse uno a otro.

Algunas preguntas útiles

- A veces el wombat parece comportarse de manera destructiva. ¿Lo hace para molestar a los humanos?
- Discutan entre todos si les gustaría tener un wombat de mascota (o, más bien, ser las mascotas de un wombat). ¿Cuáles serían las ventajas? ¿Y las desventajas?
- ¿Por qué creen que los humanos le dieron zanahorias al wombat, a pesar de que destruyó el tapete?
- ¿Qué medidas tomarían para evitar que el wombat siguiera haciendo destrozos?
- ¿Por qué el wombat considera que los humanos son fáciles de domesticar?

- En la vida real, ¿piensan que los animales domestican a sus dueños o es al revés?
- Invite a los alumnos a comentar su experiencia con sus mascotas: ¿es difícil cuidarlas? ¿Quién se ocupa de ellas? ¿Les gusta jugar? Pregunte a aquellos que nunca han tenido mascota: ¿les gustaría tener una? ¿Por qué? ¿Quién se los impide? ¿Sería difícil cuidarla? ¿Qué tendrían que hacer para mantenerla contenta? ¿Sus amigos tienen mascotas? Aquellos que sí tienen, ¿recomendarían tener una?

2. DIARIO DE UN WOMBAT: un libro, dos puntos de vista

Algunas ideas para el maestro

Este libro cuenta dos historias. La primera la narra el texto, el cual muestra la manera en que el wombat percibe la llegada de una familia humana a su territorio. La segunda la cuentan las imágenes, que proporcionan el punto de vista de la familia de humanos que debe convivir con el wombat. Las contradicciones que se generan entre texto e imagen dan lugar a muchos momentos cómicos, además de ofrecer el pretexto perfecto para que los pequeños desarrollen su capacidad de observación e inferencia, así como para que entiendan que cada quien posee una perspectiva propia sobre la misma situación.

Algunas preguntas útiles

- Estudien las imágenes del libro y comenten: ¿qué opina la familia del baño de polvo del wombat? ¿Y del agujero en la puerta? ¿Creen que les dio gusto que descubriera cómo subirse al auto? ¿Se habrán alegrado de que el wombat se deshiciera de esas “cosas húmedas que le golpeaban la nariz” o de “la bestia peluda” frente a la puerta de entrada? ¿Creen que a las personas les gusta vivir con el wombat? ¿Por qué? ¿En qué lo notan?
- ¿Cómo describiría la familia de humanos el wombat? ¿Y cómo se describiría el wombat a sí mismo? ¿En qué varían las dos descripciones?
- ¿Este libro les parece divertido o aburrido? ¿Por qué?

3. DIARIO DE UN WOMBAT: cuando las especies se encuentran

Algunas ideas para el maestro

Una de las principales razones por la que cientos de especies animales y vegetales están en peligro de extinción, es el deterioro de su hábitat. Esto pasa, entre otras cosas, cuando el ser humano invade el territorio de criaturas silvestres, como le sucede al wombat. En este caso, la familia reacciona

de manera positiva, pues en vez de desterrar a su nuevo vecino, se esfuerzan por convivir de manera pacífica con él, aunque no siempre obtengan el resultado que desearían. *DIARIO DE UN WOMBAT* muestra a los niños que los seres humanos podemos y debemos intervenir de forma positiva en la protección de las criaturas que nos rodean y evitar su destrucción. De esta manera, podrán comprender que, si bien el ser humano es uno de los principales predadores de las especies en peligro de extinción, también es uno de los agentes que pueden preservarlas.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cómo creen que era la vida del wombat antes de que llegaran los humanos?
- El wombat se adapta con bastante facilidad a su nueva situación. ¿Todos los animales serán iguales?
- ¿Por qué creen que la familia decide alimentar al wombat? ¿Ustedes lo hubieran hecho? ¿Cómo habría reaccionado su propia familia ante la misma situación?
- ¿Qué le habría pasado al wombat si lo hubieran expulsado de su territorio?
- ¿Piensan que las personas deberían respetar a los animales que viven en el mismo lugar que ellas? ¿Por qué?
- ¿Qué animales silvestres viven cerca de su casa? ¿Qué podrían hacer para protegerlos?

ACTIVIDADES

1. Pida a los alumnos que observen con cuidado las imágenes del libro y narren esta misma historia desde el punto de vista de la familia humana. Luego discutan: ¿cómo titularían esta nueva historia? ¿Qué versión les gusta más: la del wombat o la de los humanos? ¿Por qué? ¿Cuál es más divertida?
2. Al leer el *Comentario de la autora* (ver más abajo), nos damos cuenta de que este libro es producto de una observación casual, pero detallada, de los hábitos de una criatura salvaje. Los niños disfrutaron las maravillas de la naturaleza: admiran a los animales y desean saber más sobre ellos. Invítelos a elaborar un diario de las actividades que realizan sus mascotas durante una semana. Quienes no posean una, pueden observar la de algún vecino o amigo, o incluso a algún animal en libertad, como los pájaros que hacen sus nidos en los árboles de la calle. Sugiera que compartan con el resto del grupo lo que descubrieron sobre el animal de su elección durante este periodo.
3. Los wombats, al igual que los koalas y los canguros, son marsupiales originarios de Australia, por lo que no son muy conocidos en el resto del mundo. Comente con el grupo: ¿habían escuchado hablar de los wombats antes de leer el libro? ¿Dónde? ¿Aprendieron algo con la lectura? ¿Les gustaría saber más de estas criaturas? Invítelos a investigar más sobre este animal, y luego divulguen los resultados de sus investigaciones en un periódico mural.
4. Los wombats son territoriales. Pida a los alumnos que dibujen un mapa del territorio de este wombat. Sugiera que observen las ilustraciones para saber qué detalles quieren incluir; por ejemplo, “lugar donde habita la bestia salvaje” o “diversas fuentes de zanahorias”. Invítelos a imaginar parajes que no aparezcan en el libro.

COMENTARIO DE LA AUTORA

Este libro está basado en Mothball, el wombat hembra que vive con nosotros. La idea nació una tarde, mientras Mothball cavaba un túnel bajo nuestra recámara. Una amiga me habló por teléfono y empecé a contarle lo que hacía mi mascota: “Ya no le interesa el túnel; ahora creo que comerá un poco de pasto; no, decidió pelearse con el tapete y parece que le ganó; ¡ahora va a abrir de nuevo el agujero de la puerta...!”. De pronto me di cuenta de que estaba narrando el diario de Mothball, y pensé que sería un lindo libro.